

ORGANIZZAZIONE



CON IL PATROCINIO DI



PARTNERS



**Coro dauno U. GIORDANO**

*Venti anni di eventi*

# TuttinCoro

*Rassegna per cori polifonici*

11 maggio 2024 ore 16,45  
Foggia, Chiesa di San Giovanni Battista  
Ingresso libero

Coro Vivarte di Sternatia (LE)  
*Direttore M° Giusy Zangari*

Coro Accordium Santeramo in Colle (BA)  
*Direttore M° Francesco Tritto*

Coro Polifonico dauno U. GIORDANO  
*Direttore M° Luciano Fiore*

INFO

[corodaunogiordano.it](http://corodaunogiordano.it)  
[info@corodaunogiordano.it](mailto:info@corodaunogiordano.it)



Il *Coro dauno U. GIORDANO* di Foggia nel 2024 vivrà il suo **20° anno di fondazione**. In questi anni quasi un **migliaio** di coristi hanno cantato nei nostri cori scrivendo così un pezzo di storia per la nostra città, per tutto il territorio dauno e per la coralità nazionale.

Per celebrare tale ricorrenza è stato programmato un anno lungo e denso di eventi, per noi e per la nostra città, nel quale speriamo di rendere evidente sempre più il segno che il *Coro dauno U. GIORDANO* ha lasciato in questi anni.

Le attività e i momenti più significativi della nostra storia:

## Repertori

Abbiamo eseguito, quasi sempre primi come realtà locale:

- la **9° Sinfonia di Beethoven**,
- il **Requiem di Mozart**,
- i **Carmina burana di Orff**,
- la **Cavalleria rusticana di Mascagni**,
- il **Gloria di Rutter**,

ed ancora spettacoli tematici come il

- **Concerto Disney**,
- **Omaggio a Morricone**,
- **Napul è**,
- **Masha e Orso**.

## Festival, Workshop e laboratori corali

Abbiamo organizzato:

- nove edizioni della **Stagione concertistica ASSAGGI DI MUSICA dal 2007 al 2016**,
- due edizioni del **Festival Corale del Gargano** con concerti a **Vico del Gargano, Vieste** ed in **Foresta umbra**
- due edizioni del laboratorio corale **Ciak, si canta!**
- i workshop corali **Cantingiro** in diversi luoghi della città di **Foggia** ed a **Segezia, Faeto, Accadia, Sant'Agata di Puglia**

## Concorsi

I nostri cori sono stati **premiati in decine di concorsi nazionali ed internazionali** con in giuria Maestri del calibro di **Paul Phoenix, Giovanni Acciai, Fabrizio Barchi, Mario Lanaro, Tadeja Vulc, Pasquale Veleno, Tullio Visioli, Michele Marvulli**.

## Collaborazioni con le istituzioni

Abbiamo collaborato in decine di concerti con il **Conservatorio di Foggia, Benevento, Campobasso e Frosinone**, tenendo concerti in diverse città italiane tra le quali **Roma, Torino, Bari, Lecce, Courmayeur**.

## Direttori ospiti e collaborazioni

Abbiamo ospitato maestri di rilevanza nazionale ed internazionale come **Ricardo Barrera (Argentina), Inessa Gritsaj (Russia), Tullio Visioli, Marco Berrini, Pierpaolo Scattolin, Fabio De Angelis, Fabrizio Vestri**, ed i nostri cori sono stati diretti da maestri di fama internazionale quali: **Luis Bakalov, Gianluigi Gelmetti, Gabriele Bonolis, Pablo Varela, Francesco Ciampa, Antonio D'Antò**.

Abbiamo inoltre collaborato nei nostri concerti con i maestri **Gianluca Camilli (1° trombone del San Carlo di Napoli), Gianni Iorio (bandeonista di fama internazionale), Andrea Castelfranato (chitarrista di fama internazionale), Oscar Taboni (fisarmonicista di fama nazionale)**

## Pubblicazioni



Il *Coro dauno di Voci bianche* U. GIORDANO ha registrato nel 2021 un importante lavoro discografico dal titolo **Luna veloce** su musiche di **Tullio Visioli**, primo cd in assoluto in Italia dedicato interamente al più grande esperto di vocalità infantile pubblicato dalla **FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE**.

È presente nel CD del 1° **International Choral Competition for Children's Choir "Il Garda in coro"** svoltosi dal 16 al 19 aprile 2008 a Malcesine (VR) con la registrazione dal vivo del brano **Tammurriata fuggianella** della tradizione popolare elaborato dal M° Fiore per coro di voci bianche a 3 voci, chitarra e percussioni. Il brano è stato selezionato tra tutti quelli eseguiti in concorso dai cori partecipanti.

Il *Coro Giovanile dauno* U. GIORDANO e il *Coro Polifonico dauno* U. GIORDANO sono presenti nel CD **Nuovi canti della terra d'Abruzzo** promosso dal MIBACT ed edito da Squilibri con la registrazione del brano **Filastrocca**, una melodia abruzzese elaborata dal M° Fiore per coro a 4 voci miste.

### **Virtual choir**

Durante la pandemia i nostri cori non si sono mai fermati lavorando sui progetti legati ai virtual choirs. Ne sono stati prodotti 4:

- **Hanc para ab hac di Benede a Nofri** dal coro di voci bianche
- **Viva la vida del Coldplay** nella trascrizione del M° Fiore dal coro giovanile e dal coro polifonico
- **Pater noster di Luciano Fiore** dal coro femminile
- **Acquerello di Toquinho** nella trascrizione di Luciano Fiore per coro e il contributo di Andrea Castelfranato alla chitarra. Il disegno è dell'artista Chloé Roquefeuil ed il montaggio video è stato curato da Fabrizio Cavada

I video sono presenti sul canale [Youtube del Coro dauno U. GIORDANO](#) insieme ad altri video dei concerti e dei concorsi.

## **PROGRAMMA GENERALE**

Data e luogo a sorpresa  
**Conduct us** – *Flash mob corale*

sabato 27 aprile 2024 ore 17,00 presso il Parco Naturale Regionale Bosco Incoronata  
**Voci nel bosco** – *Percorso corale naturalistico*

giovedì 9 maggio 2024 ore 18,30 presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia di Foggia  
**TuttinCoro** – *Rassegna per Cori di Voci bianche*

sabato 11 maggio 2024 ore 16,45 presso la Chiesa di San Giovanni Battista di Foggia  
**TuttinCoro** – *Rassegna per Cori Polifonici*

venerdì 21 giugno 2024 ore 21,00 presso Parrocchia  
**Somebody to QUEEN** – *Concerto corale con band sulle musiche dei QUEEN*

sabato 5 ottobre 2024 ore 18,30 a Foggia in luogo da definire  
**TuttinCoro** – *Rassegna per Cori Giovanili*

sabato 12 ottobre 2024 ore 18,00 a Foggia in luogo da definire  
**Giornata di studio sul tema *Il ruolo della coralità all'interno della nostra società***

sabato 19 ottobre 2024 ore 18,30 a Foggia in luogo da definire  
**Presentazione del cd Luna veloce registrato dal Coro di voci bianche**

venerdì 15 novembre 2024 ore 20,30 presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia di Foggia  
**9<sup>o</sup> Sinfonia di Ludwig van Beethoven per soli, coro e orchestra**

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito



# TUTTINCORO

## *Rassegna per Cori Polifonici*

11 maggio 2024 ore 16,45

Foggia, Chiesa di San Giovanni Battista

### **Coro Vivarte di Sternatia (LE)**

Voce solista e direzione M° Giusy Zangari

### **Programma**

Marco Frisina *Ricordati o Vergine*

Michał Lorenc *Ave Maria*

Marco Frisina *Canto di Madonna povertà*

Gregoriano/polif. Anonimo *Regina Caeli*

Marco Frisina *Pacem in Terris*

### **LE CORISTE**

#### **Soprani**

Cristofalo Anna

Palumbo Lorena

Schirinzi M. Grazia

#### **Contralti**

Longo Angelica

Matteo Gloria

Risola Annarita

### **Associazione culturale musicale "Vivarte"**

Nasce a Sternatia in provincia di Lecce nel cuore della grecia salentina nel 2016 con lo scopo di promuovere la cultura e l'arte musicale nelle sue varie forme ed espressioni. Negli 8 anni di vita ha avuto modo di collaborare e tutt'ora collabora con diversi e importanti maestri e ensemble strumentali. Il repertorio proposto spazia dal sacro al profano, dal classico al popolare, dalla musica leggera a quella da camera e operistica.

Sin dalla nascita la direzione artistica è affidata al M° Giusy Zangari. In questa occasione l'associazione "Vivarte" è rappresentata dal coro femminile che farà omaggio a Maria, Madre di tutte le madri.

### **Giusy Zangari**

Pianista e soprano, laureata in Pianoforte e Canto lirico al Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria (la Calabria è la sua terra natia), e in Musica antica al "Tito Schipa" di Lecce. Il M° Zangari svolge intensa attività artistica sia come pianista che come soprano ed è componente del Coro lirico di Lecce. È spesso voce solista di Mons. Marco Frisina negli oratori da lui composti e ha cantato a Roma per Papa Giovanni Paolo II in occasione del suo 80° compleanno.

## Coro Polifonico Accordium di Santeramo in Colle (BA)

Voce solista *Mariachiara Montenegro*

Pianoforte *Cinzia Labarile*

Direttore *M<sup>o</sup> Francesco Tritto*

### Programma

Karl Jenkins *Cantate Domino*

Charles Gounod *Ave Verum*

Ennio Morricone *Debora's Theme*

Paul Simon *The Sound of Silence*

### I CORISTI

#### Soprani

Ancona Milena  
Anzelmo Caterina  
Colamonaco Rosamaria  
Dattoli Anna  
Di Donato Angela  
Dimartino Francesca  
Disanto Angela  
Divella Giovanna  
Dote Daniela  
Ferrulli Mariangela  
Fraccalvieri Enza  
Gargano Olimpia  
Labarile Giuseppina  
Labarile Margherita  
Lamonica Francesca  
Leo Angela  
Mastropasqua Francesca  
Molinari Giuseppina  
Montenegro Mariachiara  
Nuzzolese Vita Maria

Pasciuti Annamaria  
Pasciuti Giovanna  
Porfido Anna  
Signorile Maria  
Silletti Anna Maria  
Stano Mariella  
Tritto Ezia  
Zaminga Pasqualina  
  
**Contralti**  
Abrusci Liliana  
Barberio Domenica Pia

Carone Ermelinda  
Ciccarone Marisa  
Di Lillo Angelica  
Digregorio Maria  
Ficarella Anna  
Fiorentino Rosa  
Giuliani Angela  
Larato Liliana  
Leone Chiretta

Maiorano Alessandra  
Natuzzi Anna  
Natuzzi Domenica  
Plantamura Angela  
Plantamura Tonia  
Pontrandolfo Rosa  
Porfido Rosamaria  
Sacino Tina  
Sette Sabrina  
Silletti Rosa  
Tagariello Rosalba

#### Tenori

Fraccalvieri Luciano  
Girardi Carlo  
Lillo Donato  
Masci Natale  
Masi Giovanni  
Natuzzi Giuseppe  
Pappadà Giuseppe  
Putignano Michele

Scalera Alberto  
Scalera Domenico  
Seminara Antonello  
Sette Leonardo  
Sette Vincenzo  
Stano Emanuele  
Stano Giuseppe  
Stano Mario  
Stano Pierpaolo  
Tritto Carlo  
Verrone Dino

#### Bassi

Castellaneta Francesco  
D'Ambrosio Mino  
Losavio Ernesto  
Masiello Paolo  
Molfetta Filippo  
Montenegro Erasmo  
Pontrandolfo Michele  
Signorile Lorenzo

### Coro Polifonico Accordium

Nasce nel 2019 a Santeramo in Colle. Ha all'attivo diversi concerti di musica classica e pop/rock all'interno della propria città ed in molti comuni della Puglia.

Iscritto alla Federazione corale internazionale Chorus Inside, ha partecipato alle rassegne di Bari e Lecce nel 2021 e nel 2022, confrontandosi ed esibendosi con numerosi cori provenienti da tutta la Puglia. Nel 2022 ha eseguito il Requiem di Faurè nella cattedrale di Altamura, in collaborazione col coro Saverio Mercadante. Nello stesso anno è stato strumento per il corso di perfezionamento per direttori di coro organizzato da Chorus Inside, tenuto dal m<sup>o</sup> Fabrizio Barchi.

Nel periodo quaresimale 2023 ha tenuto una serie di concerti di musica sacra all'interno delle più caratteristiche cattedrali della provincia di Bari, riscuotendo sempre unanimi consensi.

Il concerto dell'Epifania, giunto alla seconda edizione, offre la possibilità di collaborare con importanti istituzioni del territorio come l'Orchestra Filarmonica Pugliese e di "duettare" con artisti di livello nazionale come il m<sup>o</sup> Giovanni Nicosia (1<sup>o</sup> tromba orchestra Teatro Petruzzelli) e Mario Rosini.

Sin dalla sua costituzione, il coro è diretto dal M<sup>o</sup> Francesco Tritto.

## **Francesco Tritto**

Si è diplomato in trombone presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, dove ha studiato anche canto lirico. Appassionato di jazz, ha studiato canto jazz presso il conservatorio "E. R. Duni" di Matera con Mario Rosini.

Si perfeziona, dopo aver superato le selezioni nazionali, presso l'orchestra giovanile italiana con sede a Fiesole nel 2000 e l'Accademia del teatro alla Scala di Milano nel 2004.

Ha collaborato con i più importanti teatri italiani, tra cui il teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, il teatro Carlo Felice di Genova, in qualità di professore d'orchestra.

Si è esibito in tutta Europa, Giappone, USA, Russia e Tailandia, diretto da alcuni dei più importanti direttori d'orchestra, tra cui R. Muti, L. Maazel, Z. Metha, F. Luisi, R. Chailly.

Dal 2009 è componente stabile dell'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Alla sua carriera da strumentista affianca quella di cantante swing. E' fondatore della Petruzzelli swing orchestra, con cui si è esibito all'interno del teatro Petruzzelli nei concerti di capodanno dal 2018 al 2020.

Tiene concerti su tutto il territorio nazionale in varie formazioni ed è autore di vari singoli editi dalla casa discografica Italian way music di Milano.

Molto attivo nella didattica musicale, è autore di un progetto denominato Emmetre, che da oltre vent'anni propone con risultati eccellenti in diverse scuole della Puglia.

E' direttore del coro polifonico Accordium di Santeramo in Colle, con cui si esibisce regolarmente e direttore artistico dell'associazione omonima, cercando di divulgare e promuovere la buona pratica musicale.

## Coro Polifonico dauno U GIORDANO di Foggia

Direttore M° Luciano Fiore

### Programma

Trad. dei nativi americani - Elab. di Meinhard Ansohn *Evening rise*

Giovanni Pierluigi da Palestrina *Sicut cervus*

Spiritual - Elab. di Brazeal Dennard *Hush! Somebody's callin' my name*

Javier Busto *Ave Maria*

John Rutter *Look at the world*

### I CORISTI

#### Soprani

Benedetto Grazia

D'Incecco Francesca

Improta Anna Paola

Minò Gessyca

Perta Rosalba

Rosania Patrizia

Maramarco Lucia

Laricchiuta Marianna

#### Contralti

Bertozzi Anna

Caracozzi Maria

Incoronata

Cavallone Claudia

Dubbioso Ornella

Lo Storto Giuliana

Ottomano Stefania

#### Tenori

Leone Ferdinando

Marseglia Kevin Sergio

Palladino Raffaele

Quitadamo Francesco

Russi Felice

#### Bassi

Borbone Antonio

Dardano Michele

Marino Francesco

Savino Francesco

### Coro Polifonico dauno U GIORDANO

Costituito nel marzo del 2005, ha eseguito prevalentemente repertorio lirico-sinfonico eseguendo i più grandi capolavori musicali come la 9° Sinfonia di Beethoven, il Requiem di Mozart, i Carmina burana di Orff, la Messa K 317 "Incoronazione" di Mozart, il Gloria di John Rutter.

Ha partecipato a diverse rappresentazioni della Cavalleria Rusticana di Mascagni e nel febbraio 2018, sotto la direzione di Gianluigi Gelmetti, ha preso parte alla Petite Messe Solennelle di Rossini unendosi al Coro Regionale ARCOPI. Ha ospitato da direttori di coro di fama internazionale come Ricardo Barrera (Argentina), Inessa Gritsay (Russia), Marco Berrini, Fabio De Angelis, Fabrizio Vestri.

Ha collaborato con l'Orchestra Tito Schipa di Lecce, della Magna Grecia di Taranto, dei Conservatori di Benevento, Foggia e Frosinone sotto la direzione di Gabriele Bonolis, Francesco Ciampa, Antonio d'Antò e dello stesso Direttore Artistico M° Luciano Fiore.

Intensa la collaborazione con il BrassEentum Ensemble curato da Gianluca Camilli, primo trombone del Teatro San Carlo di Napoli.

Oltre al repertorio lirico-sinfonico esegue brani gospel, spiritual, musica popolare e musica leggera trascritta per coro.

Il coro è affiliato a Federcori Chorus Inside International ed è diretto, sin dalla sua costituzione, dal M° Luciano Fiore.

### Luciano Fiore

E' laureato in Composizione presso il Conservatorio "G. VERDI" di Milano con il M° Alessandro Solbiati, e in Direzione d'orchestra, Musica da camera e Pianoforte presso il Conservatorio "U. GIORDANO" di Foggia.

Molto attivo come trascrittore ed elaboratore per coro, orchestra di fiati e gruppo di ottoni, ha composto per coro, gruppi strumentali e per orchestra.

In seguito a selezioni nazionali, la FEDERCORI e la FENIARCO hanno pubblicato diverse sue composizioni.

Intensa l'attività di direttore di coro; dal 2004 ricopre il ruolo di Direttore Artistico del Coro dauno U. GIORDANO di Foggia dirigendo il Coro di Voci Bianche, il Coro Giovanile e il Coro Polifonico, con i quali ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali vincendo diversi premi e menzioni speciali e tenendo

concerti nelle principali città italiane (Roma, Torino, Bari, Napoli, Foggia, Salerno, Lecce, Benevento, Alessandria). Dirige diversi cori scolastici della città di Foggia e dal 2018 al 2019 ha diretto il **Coro UNIFG dell'Università di Foggia**.

Nel 2022 ha registrato un CD con il **Coro dauno di Voci bianche U. GIORDANO** dedicato interamente alle composizioni di **Tullio Visioli** per le **Edizioni Federcori e Chorus Inside Puglia**.

È stato nominato **Maestro del Coro** nella produzione dei **Carmina burana di Orff** dall'**ARCOPU (Ass. Regionale Cori Pugliesi)** nel 2014 curando l'omonimo coro in due concerti con l'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce "Tito Schipa"** e, sempre con il **coro ARCOPU**, nominato **Maestro del Coro** nella **Petite Messe Solennelle di Rossini** con l'**Orchestra della Magna Grecia** diretta da **Gianluigi Gelmetti** in due concerti (Taranto e Bari) tenuti nel febbraio 2018.

Nel novembre del 2018 è stato invitato a **Barnaul (Russia)** dove è stato **Presidente di giuria, docente di un workshop corale**, e **diretto un concerto** su sue musiche ed elaborazioni corali.

Come direttore d'orchestra ha diretto la **9° Sinfonia di Beethoven**, il **Requiem di Mozart**, **Cavalleria rusticana di Mascagni**, i **Carmina burana di Orff** e le più importanti pagine del repertorio lirico e sinfonico.

Dal 2016 al 2019 è stato membro della **Commissione Artistica dell'Associazione Regionale Cori Pugliesi**.

Nel 2020 è stato nominato **membro del Comitato tecnico-scientifico dell'Associazione Nazionale dei Direttori di Coro Italiani**.

Nel 2020 è stato nominato **Coordinatore regionale per la Puglia della Federazione Internazionale Chorus Inside**.

Nel 2021 ha fondato l'**International Choral Conductors Federation** insieme ad altri 64 direttori di coro provenienti da tutto il mondo e di cui è stato membro del Consiglio Direttivo.

Attualmente è docente titolare della cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* presso il **Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso**.

---

**Al termine della rassegna i cori si riuniranno per cantare insieme  
l'*Ave verum corpus* K 618 di W. A. Mozart**

---

Si ringraziano per il Patrocinio la Città di Foggia, la Provincia di Foggia, La Federcori - Chorus Inside International e Chorus Inside Puglia.

Si ringraziano per la partnership la Biblioteca La Magna Capitana di Foggia e la Parrocchia di San Giovanni Battista di Foggia.

